

احتجاج إلى عصبة الأمم

على فلتان السلطة في سوريا
صورة البرقية التي رعتها الجمعية الإسلامية
المسيحية في يافا إلى عصبة الأمم

سيب السكرتارية العامة لعصبة الأمم
ان سوريا التي أصبحت هدفاً لثلاث
المدفعية والحركات العسكرية ما يرحم
منذ خمسة عشر شهراً لطلاب عبقاً باسم
الإنسانية تدخل الأمم المتحدة . السن
السوة المتحدة غير نفسها تدمير المدن
والقرى وتشرذم عشرات الآلاف من
الأيام والأرواح والشيخ يذوق ما يذوق
ولا مدين وذلك بزم منها أنها تقيم فتنة
وليدة الاستياء العام وقد سببت السياسة
اغترافاً وخطفات حمة اشارت إليها لجنة
الانتداب في جلسات سابقة ولا يحسن
الان ان نلت نظركم إلى الخطة التي سلكها
الجيش نحو أهالي الفتيه وشمال طرابلس
الأميين فأحرقت بيوتهم وسلبت أموالهم
والتفتحت حرمة الكتب المقدسة

ولما كان السوريون يشكون تحت نير
الحكم العسكري لفلان ويخشون العقاب
الصارم اذا هم رفضوا خلافهم بالنسبة تقدم
الى عصبتكم طالبين تدخلها لتعلي السريح
للاعتراف بحق السوريين ليشي طاً ان
تضع حداً لهذه المجرة التي أصبحت نقطة
على المدنية .

رئيس الجمعية الإسلامية يافا
عمر البطار

وطير الحزب الوطني في عكا إلى عصبة
الأمم البرقية الآتية :

سكرتير عصبة الأمم الجليلية جنيف:
اثارت السلطة العسكرية حرباً أهلية
ومرت بلادهم بالتناوب والمدافع وقتلت
الآلاف ولم تزل دامية بإيقاع تلك الفلتان
التي اسامت العالم الإسلامي بمرته واضطرت
النساء والأطفال والأجرام للانجلاء إلى
أراضي فلسطين جبالاً حارة لاسكن
لم ولا مأوى لذلك نطالب عصبة الأمم
التي هي مربع العدالة الأخير وفاة
الإنسانية والشرف والحربة من تلك
التعميدات المائلة بالارسال هيئات محايدة
للتوقوف على الأحوال المؤلمة وتسجيل
احتجاجنا هذا على الحكومة المنتدبة في
مجل المذكرات مضمون قبول احترامنا
ورئيس الحزب الوطني في عكا

سوريا
في جبل الدروز

أبرق مكاتب التامس من جبنا إلى
جريدته بأن سلطان باشا ومعه قوة من
الدروز هجم على ألف ومئتين من الجنود
الفرنسيين بينهم جماعات من المشوحيين
بالقرب صلخد . ويقول ان هناك أنباء
أخرى بأن الثوارين القميين بجوار
السويداء أخذوا يرقون حركات الجنود

وباشا يرحلهم بالهجوم والحركات العسكرية
الخفيفة .

الغناء عفو
اصدر الجنرال غلان أمراً بالغناء العفو
عن أسيان بك الجاهري وعبد القادر
الفتدي سكر وعمر أفندي بهوان وشكري
بك القوتلي الذين حكم عليهم المجلس الحربي
غيباً بالاعدام سنة ١٩٢٠ وذلك لاشتراكهم
رأساً أو بالواسطة في جرائم الحق العام
التي ارتكبها الثوار وضبطت أملاكهم .

نتيجة المفاوضات الصلحية
في باريس
عقد زعماء الثورة اجتماعاً كبيراً بحث
في الأسس التي دأرت المفاوضات عليها
بين الوفد السوري وبين حكومة باريس
وبعد المذاكرة والهدس قرر الزعماء رفض
تلك الأسس ومتابعة القتال .

أما المواد البحوث عنها فهي:
١- ان تعترف فرنسا باستقلال
سوريا استقلالاً تاماً
٢- تعترف سوريا بالتزامات فرنسا
فرانكيا العامة للأمم

٣- يبرر انتداب المجلس
الأساسي بعد ترك السلاح شهر على ان
لا تجري انتفاضات جديدة في البلاد التي
جرت فيها وهي حلب وبلاد العلويين
ودير الزور وامتكتدونه

٤- يعلن العفو العام بلا قيد
ولا شرط
٥- يقر سوريا ان تترك
بمقتضى سيادتها لما لجميع السلاسل على ان
تصل على موافقة فرنسا قبل تعيينهم ما
عند الممثلين للبلاد الإسلامية كتركيا
ومصر والمجمل والحجاز الخ . . .

٦- عند حصول اختلاف بين
الوزارة السورية والمشتارين محل هذا
الاختلاف بواسطة مجلس مختلط تتألف
أعضاء من سوريين وفرنسيين
٧- يترك اختيار جبل الدروز
والعلويين بالانضمام لوحدة أو عدمه
٨- تعاد التزامات التي جباها
الجيش الفرنسي من البلاد بسبب الثورة
٩- تساعد فرنسا الحكومة السورية
على تصدير الماني التي خربت بسبب الثورة

مستفادات

الحركة في اسبانيا
أبرق أحد مكاتب الصحف البريطانية
من مدريد إلى جريدته بأنهم يخشون من
حادث اقتناض جديد في اسبانيا وأن
الجنرال بريمو دي ريفيرا محروس حراسة
دقيقة خوفاً من وقوع اعتداء عليه
الاستاذ الصلي
أقامت اللجنة التنفيذية للمؤتمر
السوري الفلسطيني حنة شاي في ناديا
لتدوين الزعم الرئي الكبير الاستاذ الصلي
حضرها جمهور من اعيان مصر وادباها

ورق من فضلاء الشرقيين وقد خطب
في هذه الخطة بعض أدباء الشرق كالسيد
رشيد وشا والاستاذ نسيم صبيح واحد
شقيق باشا وغيرهم وذلك بمناسبة سفر
الاستاذ الصلي إلى الهند وبلاد العرب
تدعو لهذا الزعم بالهدوء ورجو له
السلامة .

قضية الباخرة لوتس

تمتحت بحكومة تركيا لباخرة دهنس
بالسر إلى مرسيليا بعد ان أطلقت سراحه
بضبان سنة ١٩١٤ لفره وقد عرفت الحكومة
التركية وقد أرسلتها في محكمة العدل الدولية
عند رؤيتها هذه القضية وربما حان الوقت
في هذا الأسبوع .

الأمير سعود

غادر القاهرة سمو الأمير سعود ولي
عهد جلالة ملك الحجاز بعد استم مكث
مدة كان فيها موضع حفاوة كبار موظفي
الحكومة المصرية وعلماها وأعيانها ووجال
صحافتها وقد نشر قبل سفره بياناً ذكر فيه
للامة المصرية ما أبدته من الطغفوان الكرم
وحسن الضيافة .

روموس الخلام

الحكومات

الحكومات من نفس الشعب . فلتان
يكون الشعب تكون حكومته . وكذلك
الحاكم في تروان ذي كل أمة من الأمم
وعنوان استقلالها لدى وجدت هذه
الحاكم راقية عادلة مستقلة سيك أحكامها
وسائر تصرفاتها فقل هي الأمة كذلك
لا يمكن ان توجد حاكم مختطفة
مستبدة في شعب راق متحرر . وان
وجدت خادراً كان له وجود الحاكم المادلة
القانونية في شعب ساذج متعثر نادرة
أيضاً لان فلتانها والثلاثين بأعمالها من
الشعب وبسبب هذا الشعب يجب ان يكونوا
الابن شذوذ لا يقاس عليه .

كلمة

علم أحد سكان فلورنسا الكسائي ان
بعض الأطباء ركب حيوياً ثلثي بعض
الأعضاء فكسب فيها أموالاً طائلة فصنع
مثلاً وصار يطعها المرضى بلا استثناء
فتجرب بالسيف فدمته الأهل من اعظم
الأطباء . فذات يوم جاء أحد الزوار
وقد قد حماره وطلب منه دواء لبيده .
فقال له : تعبد اذا تداوت ست حبات من
هذا الدواء فتناولوا الرجل وذهب في حال
سليم ولكنه حاد عن الطريق التي توصل
إلى قريته فادرك أرواحاً بها غدران جارية
وكلاً كبير ولحم حماره ينطق الكلام
قال بشك في مزلة الحيات ونشر سيفه على
مكانه انه وجد طليعاً ملهراً ليس يشي
المريض فقط بل يمد الحمار الضالة .

نائب لبناني

يحمل على الانتداب ويصفه بأوصافه الحقيقية في سوريا ولبنان

تمه . ثم يقع الأمير حقيقته وأخرج منها
جريدة فرنسا الزمنية وقال : اسمعوا ما
قال المسيو بوانكاره (يجب الاعتراف بأن
غلطائنا في سوريا متأتية من روح
الاستعمار والجمالية)

أحد النواب — قال هذا عن سوريا
وليس عن لبنان .

توقف الأمير فؤاد السيد
القول ووقف حالاً وزير الداخلية
أضاف البحث في هذا الموضوع وحديث
شوضاء في المجلس وأخذ كل من الأعضاء
يشكك مع زميله الذي يجلس إلى جانبه
وكان صوت الأمير فؤاد رسلان يرفع
فوق كل الأصوات قائلاً : (أنا عدو
الانتداب الحالي فهو البودوية ونحن السيد
الارقاء) وأخذ الرئيس يقرع الجرس
ويضرب به المائدة التي في أمامه وينادي
الأعضاء طالباً السكون وصيلاً كان نداءه
وكان الأمير فؤاد لا يبرح ينادي قائلاً
الانتداب . . . البودوية . . . وبينما كان
الرئيس لا يعرف إلى من يصفي وإلى أي
الجهات يلتفت ويغاطب طالباً السكون
انفثت أنوار أنكر بائية في القاعة وساد
الظلام فرفعت الجلسة إلى الأسبوع القادم .

حركات البدو في دير الزور
من أخبار دير الزور ان غزوا براسة
عبد العزيز كعش الله نحو قرية الرز
من قضاء الرقة . وان غزوا آخر براسة
ابن طلفاح من شتيرة مريشش اغار على
جماعة البرجس وان غزوا آخر من عرب
الضخان الله شتالي الخط لوجهه مجرولة
التمويض على الوزراء المنفيين
الترج وزير الداخلية السورية على
المدوب المنذرات ان ترداد التصويبات
اليومية التي تعطي المبعدين السياسيين
السياسيين إلى مسألة وخمسة وعشرين
غرضاً سوريا . يقال ان هذا وافق على
هذا الاقتراح .

اشترك سوريا ولبنان
في المكتب الدولي

طلبت الحكومة اللبنانية من المجلس
فتح أعياد لثمة ٢٥ ألف ليرة سورية
وذلك قيمة ما يصيب لبنان من الاشتراك
في المكتب الدولي لحماية الملك طبقاً للمادة
١٢ من ميثاق الانتداب الموجبة على الدولة
المنتدبة ان تشترك لحساب الدول الواقعة
تحت انتدابها في المعاهدات الدولية المعقودة
والتي يستفاد بمصادقة جمعية الأمم .

المهاجرة من حمص
بعد ان أصبحت بعض القرى الواقعة
شرقي حمص ميداناً للقتال في السنة الماضية
لم يزرع أهلها ربح ما اعتادوا زرعوه ولهذا
اشتدت المأساة عليهم وقرر عدد كبير
منهم الرحيل إلى اميركا وهم يعدون معدات
السفر ويلفون حوالي الثلاثة أشخاص .

حب وإخلاص

أقبل الكنايب : فليب نسي

أما قلت سلمى من أومها بأكراماً جداً ، بالرغم من كفاحها المستمر بين أيديها ، الإحلام المرعبة والظلمات المظلمة طيلة ليالها ، ثم قامت فأصاحت من شأنها ووقفت أمام السافنة واستمرت إلى التأمّلات طويلاً بحيث لم تعد ترى وتسمع إلا الأصوات نساء المغناتية وفيضات كتبتها الياس

هي أمة وحيدة لوالبين من أرباب السمة والجاه في لبنان ، تكثر كما شاء الجبال والأبداء ، وجهاً الله كل حيد من الأخلاق فكانت زهرة الجنائن المائتة وضرب الأمثال في الظرف والكياسة والأدب وبكلمة واحدة ذلك الدور الذي تمتع أمه الفهور ، وذلك الغزاة النافرة التي تصوب إليها سهام الحسد .

ولم نشأ الاقنار أن تنفل من مراقبة حامى فانقضها في ساعة ضمت إلى ما بين يدي الحب الساحق فازدعت وأمية لا تني !

أحب «حبيباً» ذلك التي المائت الطيف ، وحبيب شهابه لم يترك مقاعد المدرسة إلا لتجول في أنحاء لبنان ، وبين يديه فضلات ارت ارتقل إليه من أليه الموقر منذ أمم بعيد .

أما كيف فرضت سلمى إليه واجبه ، فلذلك أن حيناً مريوماً على منزهة نبع وكانت سلمى تسير هناك مع رفيقات لها منزهات ، فما كاد باقي نظره ينظره حتى تعارف الغنيان ، والأرواح جنود مجندة ما تارف منها أثاث ، فكانت الهوى وكاف السواد !

وهذا الذي من أجله رأينا سلمى مستجابة إلى تأملاتها اعتسلاً مريماً ، خصوصاً بعد أن اختار والدها راحة هوارها وحرم عليها الذهاب إلى الفندق القريب هناك حيث كانت تقضي بعض ساعات يومها مع صديقة لها مسلية نفسها بالزحف على البنان وما منها الوالد من التردد إلى ذلك الفندق إلا لأن حبيباً كان نازلاً فيه ولأن وجودها أمامه كان ما يريد ناز وجودها اشتتالاً وجودة حبها اضطراباً وهذا ما كان يربب الوالد في انتفاء شمه .

وأخيراً ازدادت اضطرابات الأمانة واشتدت مخاوف الوالد ، وبينما كانت العاشق السكين يقاضي من ألم الجوى ويبحث عن وسيلة تنبه يد الحبيبة ، رأى

فريد بك - والد سلمى - ارت يند ابنته من منطقة الخطر فاستقل وإياها في ذات صباح سيارة ما ليثت أن راحت توب الأرض بجانبا .

شهر حبيب في ذلك اليوم بذهاب حامى فكاد يقتضوه لشدته بأه خصوصاً عندما دخل عليه خادم الفندق وتناوله رسالة من سلمى تقول فيها : أن أياها قد اضطرها الذهاب إلى حيث لا تدريه بالرغم من توصلاتها وبهراتها ، وأن ما بها من الشوق ولوعة الفراق لا تقوى على وصفه ، إلى آخر ما هناك من شهور وهيام ثم تناله بالاحتفاظ بجمها وتعاوده بأنها سوف تنقل على يد الوقت .

كان حبيب بعد شهر يتجول بين جنود الخطومين في راشيا .

أما سلمى ، فكانت على ما بها من بأس ولم تفكر في واسطة لتخلص من خطيبها أمين بك ذلك الرجل الذي كان والدها يحاول إرفاقها على التزوج منه وتود لو تعرف مقر الحبيب لتغير إليه وتنشق ربه ولو بها كانها الأمر ذلك . ولكن يد التقاليد القاسية كانت مصكسها وأرادة أياها الظالم كانت مستطعة حيف الثقة فوق وأما الأصم الذي اضطرها أخيراً إلى الاستسلام لشبهة القضاء بعد أن جفت نوبة ألمها ، وقبلت أزارار أخلاصها ، وأصبحت قصور حبها خراباً نصب اليوم ، يوم أسسها القتال ، على أطلالها الفارسات .

فيا لله ما عراكك أياها الوجود ، وما أفساك أياها الطبيعة

المرتكب لجانس حبلاً أياها التور ، وإبلا أياها النسيم ، ولعلها أياها الحب ، وحباً أياها الأمل ، ولقد بدأ أياها القاء ، واسعة أياها الحياة ؟

فإذا اعتري التبدل اليوم كل هذه وكيف ادغم وحبك أياها التور ، وحسن ماسكك أياها الهواء ، وقسا قلبك أياها الحب وركنت هراتك أياها الأمل ، وفجيد جيتك أياها الحاة ؟

بالأس كت سلمى وكانت لها الحياة والجبال والأمل والحبيب ، واليوم أصبحت وليس لها إلا الاحتضار والتمامة والياس والذكر .

حملات بين جناحه اثنين شعبة الفتاة وزفرت صباها بروقت أشباح الطبيعة النائرة الضلعة من خلالي المواقف الشبيهة بين أحضان تامة التي وعلى سرير أحزانه ...

وفي أثناء ذلك كانت سلمى تقب صفعات جريئة فاذا بها ترسل لجأة صراخاً إليها وتقم منقباً عليها فتراقص إليها والدعا ونطيطها وانغم وتقفوا على فراشها ثم استدعوا لها الطبيب فقرر أنها معابة بحمى خبيثة قد بقوى على التقلب عليها صباها المرض ، وهذا ما آخر موعد زفافها إلى أجل ...

وقد اختفى بعد معركة حامية بين الثوار والمخرد بعض المتطوعة اللبنانيين وبينهم الملازم حبيب ...

هنا ما قرأته سلمى في الجريدته هذا ما كانت تردده في أثناء غيورها ، فكانت المروسة التي دميت للاضمار بها يتسكى بكائها وهي تجهل أنت حبيباً هذا هو الذي أحدث ثباتاً قدده يكلها مثل هذا التأثير الفجع .

تلمت سلمى أخيراً بين قيود مرضها وقد ذهبت تضارنها ولم يبق في حبكها المتحرك سوى بقايا خيط من نسج حياة مرة تضارم يد الفتاة الممتدة لتتقيها ، وألوت يباب غلباً مغررة الجبال والشباب يقف أمامها واجماً عاجزاً ...

فازت الفتاة في مرضها ولينها لم تفر لان الحبيب ، على زعمها ، مرتبة حرب الأعداء بعد أن مزلت قلبها مهم التقاليد وصبرها الواقد على الزواج من لا تستطع أن يمس شمة روحها ويقترب من مائدة تنها .

هجرت سلمى على أثر ذلك الزينة والتبرج واقصرت على ارتداء ثوب أسود كانت تفرج به في كل يوم إلى آخر الحديقة وهناك بين أزارار البنسج التي كان يعب التزين بها حبيب كانت تنرف الدموع السخينة ، والنفس المثالة البائسة لما تزد بها بمحاجر البيوت عندما تتدفق منها سيول البهات .

أخيراً لوت وقت الزواج ، وجاها الوالد متوجداً وانطبع منخللاً فلم يحد للسكنة بما من التزلزل عند أرادة أياها ، ولكن بعد أن اخفت على الطبيب عهداً ، لا تسول له النفس البتت ويواظبها إذا ما وضعت بأن تكون زوجة له أمام الناس ، لأن خطيب قلبها أمام الله وأمام روحها المثالة هو حبيب ، حبيب وحده ، فرفض الخطيب الجاهل بذلك على أن ينطق من عناده يوماً فينال بيته ...

لم يمت الملازم حبيب ... ولكن ذكر ماله دفعه في ساعة بأس إلى غرض غمار مرسكة دامية فوق في أنشائها مغرور الأعداء ولبت برأيه خورة الأمل فاندفع بطارد فلولهم على رأس رجاله اليواصل حتى أوكلت الفوز است يكمل مساه .

وكان في أثناء ذلك يتطلع من وراء غشاوة الموت الحميم على ساعة التنازل إلى سلمى ، إلى تلك التي سيافها خدماً بثوبه الشريف ولوحته الرصعة بالتفخر ، إلى سلمى فاتنة ليه ...

ولكن حين المصائب لا تنفل من مراقبة الحزين ، تلك العين النائرة النظرات لم نشأ أن يبت ذلك العاشق الياس طويلاً بأحلامه ، فاذا به ، وهو يضع رجله على آخر حرجة من حلم أمانيه بفجر مريم على الحضيض وقد أصابه رصاصة في أذنه وشظية في جبهته اقتده أياها .

ولم يبرأ من كومه وأوجاعه إلا بعد ثلاثين يوماً قضاه متخفياً في منزل أحد اللبنانيين هناك وذائق في خلافا الأسرين

ثم جاء بيروت وكافاته المحكومة على شجاعته بما يستحق ، فلم يمد من رجاء له سوى لقاء سلمى ، ولكن كيف يقابلها ؟ كيف يقف أمامها بمجسمه المزبل ومينه المفقودة ، أي جمال ألفت له الأوجاع والألام ، سوف لا تعرفه ، سوف تفكره ولا تحمل به . آه ما أفساك أياها القضاء ...

ولكن قلبه كان بهذه بخلاف ذلك أن سلمى تحبه ، والحب لا ينظر إلى جمال التي الحارجي . ألم قل له أنها منتقل باقية على هذه حتى المات ؟

لي ، لي ، لا بد من لقاءها إذن .

وقف حبيب أمام باب الفندق المجلور منزل الحبيبة وشده ما كانت دهشة ودفعه عندما وجدته مقفلاً وسمع أصوات النشيد وزغريد أكية من منزل فريد بك ماذا هناك ، ماذا يحدث القوم ؟ وكافاً شعر حبيب بشيء من الحقيقة فشتت أعضاءه وجعلت عينه وأت يرتش من شدة أفضاله أرفاش الأوراق في مهب الرياح .

ولكن كيف تغرر الفتاة هذه ؟ كيف تزوج من عواء ، لا ، لا يعنى حبيب هذا ... فاندفع كالجنون حتى بلغ باب الحديقة وهناك سأل أحد المزارعين من سبب ذلك المرح فاعبره برأيه الأسى لم يكن وقع الرصاصة التي أصابت حبيباً في أثناء المعركة بأشد هولاً لديه من ذلك التبا ... سلمى تزف أسواء ، أيكون حب النساء العصر من أيام البنسج

واخلاصه أوهى من نسج المنكوت ؟ وأنه لفي حجاج هذه الاضطرابات إذا به يسمع فجأة أحد الأنعام التي كانت تكثر سلمى من عزلها فارت اذ ذلك عاصفة اليأس في صدره وقلت مراجل النيرة وقد خيل إليه أن كل ما كان أمامه من جاد وإنسان يضحك في تلك الساعة منه ويبرأ بياسه واضمحلال أمانيه ، فاندفع إلى الداخل اندفاعاً العاصفة لا يبغي على شيء هناك كانت سلمى جالسة بين جماعير المدعوين يربها الأسود وطرفها الباكي كما كاد نظره يقع عليها وهي في هذه الحالة الزائرة حتى عراكه جرد أوقفه في مكانه بالقرب من باب القاعة كتصعب من رخام ...

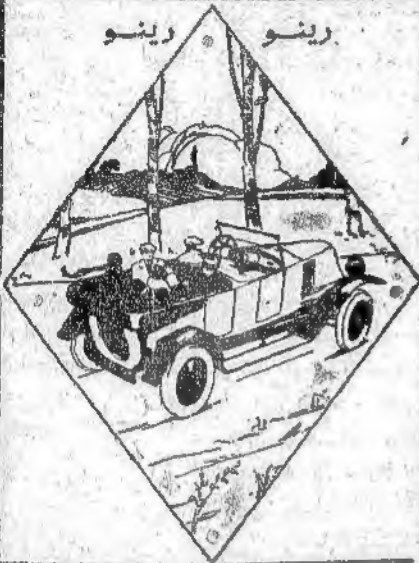
أقبل الرئيس أخيراً للاحتفال بكلمة على سلمى في منزل أياها وذلك حلاً عيشة الفتاة التي لم نشأ الظهور في البلدة بغير المروس ، فغضب الجميع لاستقباله على الباب الخارج من مقرهين حازجين ولم يبق في داخل القاعة سوى شعبين يتأمل كل منهما بين غلاب اليأس والألم كما يتأمل المريض على فراش الأوجاع . حبيب وسلمى في قاعة واحدة . حبيب وسلمى الواحد أمام الآخر . ولكن حبيباً لا يجرأ على الكلام والفتاة لا تني شيء ما حوافها لقد غشت الدموع حينها فلم تعد تيمر أماما سوى أشباح الكآبة العاصدة ونخالات الشقاء المريع . وإذا بالتور يعود إلى باهرتها ... من ؟ حبيب ، لا لا ... هذا حال . حبيباً لم يعد من عالم الأحواء وإذا ، وإذا بالشك يتبدد فجأة أمام نور البقير فضطمت بكثنا يديها على صدرها لتتقم قلبها من الزوب . حبيب . وهجرت تفرى الزوب إلى ذراعيه ولكن عودة الجماعير وعلى رأسهم الرئيس متمسكاً عن ذلك قترعت إلى حين ...

لقد رأيت سلمى أوسمة المجد التي كانت تزين صدر حبيبها ولم يفلح حلها فقد هتت فرفرت اذ ذلك صيب غياها وابن قصى أياها بعيداً هنا فما كان ذلك إلا ليزادها ملها به وجها له .

وقف الكاهن ليبارك أكابل المرويين وما كاد يعزل إلى قوله : هل تريدن أمينا زوجاً لك ؟ حتى انطلقت سلمى تشق صفوف الجماعير المحتشدة حولها إلى أن بلغت زاوية القاعة هناك حيث كان واقفاً حبيب فتنازلت ذراعه وجذبتة إلى وسط الحلقة وصاحت بهراً وحدة : وهذا هو الذي أفسد أرويه زوجا لي ، أن قل لي وليس لأحد سواه ،

نقة الرواية على الصفحة الرابعة

RENAULT



الوكيل في فلسطين

أدمون دوك-يافا

Grands Moulins de Palestine

لصنعوا طرقة البلاد

أحسن دقيق صني مصنوع

عطاحن فلسطين الكبرى بحيفا

مستودع البوسطة ٧٦ - تقون نرد ١٦٦

شركة مساهمة برأس مال أساسي قديم خمسة ملايين فرنك

الوكلاء يافا وجساشا

الطواحي ش. ليونسي

الوكلاء بالقدس وجساشا

يوسف واصحق اليافار اخوان س. ك. قارداغلي

الوكيل في صفد وروشيينا (الجامعوني وطبريا)

الطواحي ا. برزيلاي

شركة الكبريت لود

مستودع البريد ٦٦

عكا - فلسطين

SAFETY MATCH Co.

ACRE, Palestine. P.O.B. 6

أخذ بعض من يصنع بعض الاشغال في فلسطين كتمان امر صنعا في البلاد
خوفا من عدم الاقال عليها ذلك الا عن الشك بان مصنوعه غير متقنة تمام الاتقان
يمكن ان يشك أحد في جودتها

أما شركة الكبريت لود

لقد سارت بل غير ذلك ودشت ممعلا امام لقاعة المندوب السامي وجمهور
خفير من كبار وجهاء البلاد وأشرت صنعا الكبريتية وطرحته في الاسواق فتناوت
الأيدي ولما لم يسمع من واحد قال ان كبريتها اقل جودة من احسن كبريت
يصنع في أوروبا ولما من ذلك لهيئة ليست موجودة في فلسطين (انه عدم انظر ذلك
انما وصل الاشتغال في مودع لدى طرحه على الارض بطيئا تماما

جربه مرة واحدة فلا تعود لا تشتال خلافا

ولما لا تشتم مصنوعات البلاد في المثل المذكور جمهور من العامة من أبناء البلاد
ولكي لا يترك اصحاب المثل لاجل التجار غفوان مشتم كبريت نور جديدا
صوره اقل من صغر المستوردة من الخارج وعدد جديان عليه اكثر

بدري قري ح رويس لجال

والمارات العرفانية

بناطرة الصحة

يقفن ثا هاشاشين

مرث لباتش وياجين

سلك طازه وصارثه سنين

ويترظم ج البلدية

نصق سيم الصحة

شوقوا الطواري الوطنية

شوقوا البلاي حالية

مايفش مصارف خصومية

ولا بحارير عومية

وين حيون الصحة

عجب وداهية في الحسية

اوساخ وزايل فركبة

فيها الخطار واجه دهمك

تتيرا منها البلدية

وتقول داسقل الصحة

الدلائل الحسية كلوها

مه وركه ولا قروها

م الارباح الى قصوها

يصلوا مساطب خشية

تخيرم عليها الصحة

نطلب مسائل حيوية

من الصحة والبلدية

تعيد اصار وطاقة شوية

اجيروا بخاطرنا يا حنية

قتل غرام الصحة

«الفرندياري»

???

صاحب جديده مهبل

سيني يا اخري بلا ازجال

جر القلم يا بيشش عيال

دا كان زمان صبح غير مال

كان لما اودان البلدية

زفقي بلودان الصحة

ان قلنا لما السيك شوقه

ظفا عميره وكبوا فيه

تقول كويس اقول شويه

ست جمناج بالمدرة

نولم ميتوتا الصحة

شوقوا الخطر حية يارم

خزولوا الخطار لسا قلم

داخل دكايتهم يرم

مكروب كوليرا ويغوثدي

احذر مرض الصحة

البحر شاميا على كيدهم

يا ذل اللي ما يطاوعهم

بسط الجنيه ويطلع يلطم

ما يبرشش بين الحرية

ما لاش دعوى الصحة

اما الذين والسيالت

عليها نكبي الاموات

دسوت مشرة بالمحارات

حريتين من البلدية

انصيدهم يا صحة

بدا جدم يكرن جوال

علي الحليب واللين السال

عزيزي الصحافي الصغير مهبل
ان انت لم تفسر اصدافك والدك
الصحافي القديم (الذي يسألني عن هذا ماجلا)
فهم ايضا لا يفهموا اوجهم فهو وده
وامانا بك ان تعبر في الجريدة بصاحب
بردي الجهم . وتدخل معقول الصحافة
وانت حارث واجيب الصحافة تجاه الامة
لومك ان انهد وتنفيد . وانتي انتع
بهذا الزجل الذي حضري استهض به
همة البلدية والصحة لتلظ في حالة البلدية
وعصاها ان تهبب والا فلنا ولها وقفة تأمل
ان تكون لنا
يا مهبل مسالي ومالك
انا بحالي وانتي بمحالك
الزمان زمانا ودبر باقك
بالصحة والبلدية

بقية الرواية المنشورة على الصفحة الثالثة

واذا كانت التقليد قد وفقت حتى الساعة
حاجزا يدي ويته فليعلم الان كل واحد
منكم ان العبرة الوقت التي تربط قلبنا معا
ان تقوى بعد الان على حالي يد الذي
الموت . كانت عتبا طاني ناري . . .
لم يعلق والله ساني رواية ابنة
بجانب حبيب فحاول الاتهام منها . . .
اطلق عليها رصاصة مسددة فكداد برديها
ولم يقدم الرئيس المندول ويقلق صدره
انخاف الرصاصة التي مزقت قلبه فخر
صريا لا حراك به فحاول الولد النشوم
ان يعاود الكرة على ابنته ولكن الجمهور
حال بينه وبينها فأمسكه وادخله الى
غرفته ثم اداوا للاهتمام بالصحة واذ ذلك
أبحت سلس لاول مرة فوق حيطان من
احياء حتى التضحية ولم يعبه قط يوما
وذرفت عليه دماء جري هي دماء الشكر
ومعرفة الجبل .

اما حبيب فقد حاول بعض اقارب
التقليل ان يفكر به لو لم يتدارك امره
ويشير في وجوههم مسددة ممددا بالقل
كل من يهرك ساكنا في مهبل ذلك .
ولكن ابني القضاء الا ان يذهب ذلك
التي ضحية هواه فلما بطاق ناري يدوي
من الغرفة التي ادخل فوجد بك اليها
فخر الحبيب الناعم على الاثر صريها

ماث حبيب رطم عتابة الاطباء
وحكم القاتل . اما ساني فابرحمت بين
لذب ويكامل ضريح حبيبها حتى قضت
نحبها فوجدت جنبها ذات يوم ابن زهار
التي نسج يدها ورقة كتب عليها بأحرف
من دم هذه البارة : « اندووا الابد
لعلم برهون » . . .

MERCEDES



THE PALESTINE ORIENT Co.

Tel-Aviv P.O. 30

Haifa P.O.B. 395 — Jerusalem Telph. 610

شركة فلسطينية شرقية

مستودع البريد ٣٣٠

تلفون ٣٥٧

شارع هنري

قيل ايب

مستودع البريد ٣٦٥

مارة غراشي

شارع يافا

حيفا

مستودع البريد ٦١٠

تلفون ٦١٠

شارع بن يهود

القدس

ان شركة المدخن والسجائر
الوطنية المملوكة للمحودون بيباس
التي استقبلت اعلا المدخن اعلازت
سجائر هاضموا ورائحة على كافة انواع
السجائر التي بالاسواق ومنها:
الدواقي، الصباح، العنابر وعبر
نصص الجهور بالتدخين منها

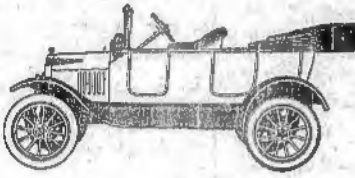
اعلان مهم للمدخنين

ان مسيروا اخوان ليجند اصحاب معامل السجائر يقتشفوا بان يتلوا لجمهور بانهم قد صنعوا على مواطنة وضع مرور داخل علب سجائرهم لغاية ٣٠ نيسان سنة ١٩٢٦ لكنهم بعد هذا التاريخ بواصول امتبدال المجموعات الكاملة التي يصير تقديمها من طرف المدخنين لغاية ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٦ وبذلك لا يعودوا يتبدلون مجموعات ابداء لكنهم يداوموا على توزيع ساعات

تافان الشهيرة

كالمادة وارد الطواجات

كرامز وشركاهم



سيارات

لم يبق احد في العالم مجهول مثانة وراحة سيارات فورد التي نالت نصيب السبق على حواها من سيارات العالم وخصوصا ما اخرجه معاملها في هذه السنة من الموديل الجديد .
الاصهار معتدلة — تسهيلات بالمعامله راحة لفتني السيارة في كل شيء



لامبات اوسرام تمثل احدث النجاح في لامبات الكهربائية المشتملة . ان السلك العوار للأخوذ به ابتياز جديد والمستعمل في صنعها جعل من الممكن الحصول على درجة من الاقتصاد ودوام النور لم يسبق له مثيل في ذلك الكلف في لامبات الفانكوم كما ان ترتيب السلك

اصلاك في لامبات اوسرام يمكن من الحصول على درجة عالية من اعطاء نور ساطع عليه فاستبدال لامبات القديمة بضوات الاصلاك مستورة بلامبات اوسرام الجديدة من مصباحة كل واحد . ان الكهبات التي يمكن تقديمها تتوافق على احكام الصناعة الذي لا بد منه
SIEMENS - SCHUCKERT WERKE

معامل

سميه مهندس شوكونت م. د.

بالا صندوق البوصلة ٦٨ تفون ٤٣
سفيا صندوق البوصلة ٣٣٧ تفون ٢٥١
مستمدون لانشاء الفبارك على اختلاف انواعها
بحر الباء - حار سهاريج - فتح طرق - ومستمدون
وتقديم جميع انواع ما كينات الزراعة المعدية
والخشبية ولهمهم ما كينات ومحركات وكافة لوازم
الكهرباء والنور وكافة الاحتياجات والآلات تفلون
وتلغراف وآلات للمعالجة (ريناطين) ومدخلات
طليات الخ . .

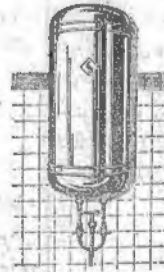


ماكينات خياطة

صناعات الحياطة

الخياطة والتطريز

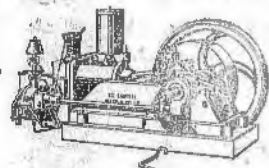
شهرتها تفني عن البيان ، تسيلات في الميكن لها محلات في عموم البلدان
للميكن والاصلاح في كل محل معطين وسطات برافون المشغري حتى يشكن
من الشغل عليها باثان ، امتحضرت لكل بلدة فيها كهرباء محركات تضاهي
الى الماكينة فتشغلها دون اقل تعب



Palestine Technical Supply Co. Haifa

شركة الانوارات الميكانيكية في حيفا

نمرة التليفون ٢٤٦ نمرة صندوق البريد ١٤٥



ورد وتركب محوم الآلات الزراعية والصناعية والكهربائية من كافة الاصناف وكلا، ومستمدون فبارك
دبزل كيبيل - كيبيل - محرك دبزل بسيط
(تانم) - كروب - محرك دبزل طمودي (وقف)
ماكينات حصاد - بورزك - ماكينات تلج طلبات
بالروحة والبيستون - ماكينات بخار بورزك اليسري
دي لاسار - مواشيد (مانسان) هيرش وشركاه -
ماكينات لزيم التجارين - بوم كارين - طواحين مع اسجار فرنساوية
في غازانا دائما موجود عموم اصناف المحركات والطلبات وآلات ميكانيكية وادوات كهربائية
من عموم الاصناف وثريات (نكات)

MONTRES ZENITH

W. Minzenmay

ساعات زينيت

مضمونة لها بفاية الدقة والضبط لسرعة الوقت
الصحيح ، هي امن واضبط ساعات وجدت لغاية يومنا
هذا تاج في محلات :

و. منزغاي

في الكولونية الاثنية بجبلا باسار لانزاهم وباحمام
مختلفة لرجال والنساء ، ذهب فضة وسدن لاجيب
والزائد .

